



引領時尚創造流行的義大利

「編者的話」

一、本單元之學習目標：

1. 能從義大利國度中描述人類社會出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。
2. 能從威尼斯的交通工具瞭解產業與經濟發展宜考量本土的自然和人文特色。

二、本單元學習能力指標：

1. 國家認同：1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。
2. 國家認同：1-2-1 理解國家發展和全球之關連性。
3. 國際素養：2-2-2 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
4. 全球競合力：3-2-1 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
5. 全球責任感：4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

三、本單元能與社會領域從台灣看世界單元及藝術與人文領域審美與理解單元教材統整學習。

四、本單元學習使用注意事項。

本補充教材並不是唯一，教學運用時歡迎教師、家長隨時從不同專長來補充或分享內容，讓學生對義大利有更好的理解；另一方面也希望藉由網路的搜尋功能來補充不同的資料或觀點，增加其豐富性，最重要的是能養成多面向理解義大利的能力。

五、本單元使用於教師教學時注意事項。

老師教學運用時歡迎隨時補充義大利的資料，從維基百科 (<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%BE%A9%E5%A4%A7%E5%88%A9>) 中可以查詢更多資料，並且要學生對義大利資料的正確性做多方的檢證和對於義大利時尚發展及文藝復興為主體的國際理解。

六、本單元使用於親子共讀時，家長注意事項。

家長們可以陪小朋友一起閱讀，可以和孩子分享對義大利的關心和周邊國家衝突事件的理解，可以分享媒體上介紹義大利的旅遊經驗及文藝復興影響；您可以和孩子一同討論義大利哪些行為是可以幫助周遭環境更美好，藉此機會讓孩子與自己都能有所成長。

七、資料來源：世界歷史探險系列：義大利尋寶記（上、下集）、維基百科、自編



引領時尚創造流行的義大利

義大利的名曲「O SOLO MIO」的音樂響起，「哦，太陽，我的太陽，永遠明亮，永遠明亮！」

在地中海的陽光下，在那個充滿各種神祕元素的靴子半島上，有傳說中殺人不手軟的黑手黨、有羅密歐與茱麗葉的纏綿愛情、羅馬帝國的輝煌時代、以及宗教威力極致展現的國度梵諦岡。

如同這樣的場景，義大利麵和披薩美食、藝術、文化及建築等都是世界上聞名遐邇的重要資產，如羅馬競技場、水都威尼斯、比薩斜塔及時尚之都米蘭等，以豐厚的文化底蘊、工匠精神的基礎牽引著整個世界的時尚與設計。值得一提的是，義大利米蘭市即將辦理 2015 年世博會，在這最佳舞台上，將向全世界宣傳引領時尚的國家實力。

靴子半島 -- 義大利

在南歐的地圖上有一隻自歐亞大陸延伸入地中海像靴子的半島—亞平寧半島，那就是義大利。北方與阿爾卑斯山相接，鄰近法國、瑞士、奧地利及斯洛維尼亞，南方還包含西西里島及薩丁尼亞島。國土面積約為 301,338 平方公里大約是台灣的 8.3 倍。他是屬於歐盟的創立的會員國。義大利擁有美麗的自然景觀及眾多的文化遺產，而被稱美麗的國度（Belpaese）。



羅馬不是一日造成

在西元前六世紀，羅馬人以古希臘文明為基礎，建立了羅馬帝國，從此確立了社會秩序及宗教，並發展出法律、人口制度、社會福利及納稅制度的政治體系。雖然也經過東西羅馬帝國的分裂，最後仍以傳統文化—基督教和希臘文化為根基，創造了長達千年的帝國盛世，孕育發展出重視人本的文藝復興運動，深深影響了歐洲文明的發展。

現在羅馬城仍能嗅出過去羅馬帝國的盛世，美麗壯觀的羅馬競技場，橢圓形的劇場利用拱形結構將兩個半圓的劇場連接起來，看臺分成3層約有50公尺高，每層分別有80的拱形建築，形成巨大拱形窗台，觀眾就拿著票走樓梯和的廊道到達他的看台位置，這個可容納5萬人的劇場，不禁讚嘆這是個計算精準的設計充滿力與美的作品。而整個羅馬城甚至是整個義大利，在政府要求下當房子老舊要修理時，只能在內部裝修，而外部要保留原貌，因此隨便看到的房子，都有2、300年的歷史，因此也讓我們能在羅馬城中想像過去羅馬文化的優美。

文藝復興三傑

文藝復興是發生在西元十四世紀～十六世紀的文化運動，代表著文學與藝術要脫離以神為中心的思想，回歸到文化巔峰的古代，不僅是文化和藝術領域，也涵蓋政治和科學。代表這時期最著名的人物為達文西、米開朗基羅及拉斐爾，人稱為文藝復興三傑。

達文西最著名的一幅畫就是「最後的晚餐」，這是一幅大型的濕壁畫，是達文西用自己發明用油彩和蛋彩的顏料，以寫實的手法將每個用餐的人心情描繪的淋漓盡致。

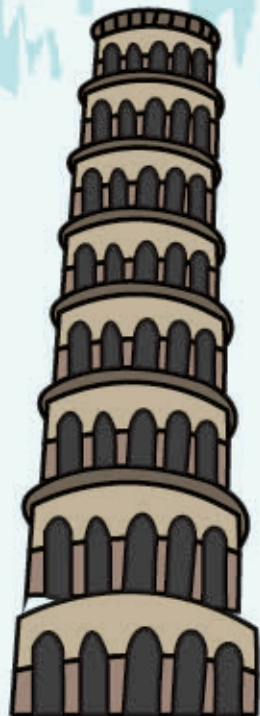
米開朗基羅留下最著名的聖經雕像：「大衛像」、「聖母慟子像」，在堅硬的石塊上雕刻出栩栩如生的人體雕像而成為偉大的雕刻家，除了雕像在繪畫上也留下很多膾炙人口的巨作如「最後的審判」。拉斐爾更是集達文西與米開朗基羅的優點於一身，在佛羅倫斯、羅馬都有他的作品，以「被天使救出的聖彼得」、「雅典學院」為代表。而這股文藝復興風潮引領歐洲各國群起效之，成為在西洋史上重要的里程碑。



比薩斜塔倒不倒

比薩斜塔位於義大利托斯卡納省的比薩市的奇蹟廣場上，是一座比薩大教堂的獨立鐘樓，形式為羅馬式建築，從西元 1173 年開始蓋，在陸陸續續地間斷工程中進行，歷經了兩百多年才算完工。其實他原來是垂直建造，但是卻因地基不均勻，導致以每年傾斜 1 公厘的速度傾斜。

雖然不斷的修復並拉正，但比薩斜塔仍依舊慢慢傾斜，不過科學家認為不用擔心，比薩斜塔 300 年後才可能傾倒。現與奇蹟廣場上的大教堂、洗禮堂和墓園已被聯合國教科文組織列為世界重要遺產。



水都威尼斯城

威尼斯城的形成最主要是躲避北方蠻族的入侵而造成的，在瀉湖上用高超建築技巧，建築了威尼斯人的住所、教堂、廣場及無數的橋。在紐約時報上稱他為最美麗的人造城市。因此威尼斯有很多別名如水之都、面具之城、橋之城、運河之城等。在威尼斯共有 117 條水道、118 個小島，船是最主要的交通工具，有水上巴士、計程船、警船，及最有特色的貢多拉船 (Gondola)。

貢多拉船是威尼斯最重要的觀光資產，看著船夫將貢多拉船慢慢滑行在水道中，用渾厚的義大利嗓音高唱義大利名曲，餘音嘹亮迴盪在水道間，倘佯在蘊含智慧的威尼斯城市裡，真是浪漫極了。因此人們都說若沒有搭過貢多拉船就沒有來過威尼斯。

義大利是聞名全球的時尚設計與品牌的國度，尤以米蘭更是有「時尚之都」之稱號，每年會舉行好幾場時尚秀與五花八門的成衣秀，都成為世界矚目的焦點並引領風騷。其實之所以能在時尚界獨占鰲頭，其實是經過漫長歲月的醞釀及融合於生活的文化薰陶，義大利絕對是世界上最能以文化展現優越形象的大國。



讀後小測驗

- () 1. 文藝復興時代與達文西、米開朗基羅文藝復興三傑的是下列哪一位？
1. 拉斐爾
 2. 柏拉圖
 3. 亞里斯多德
 4. 托勒利
- () 2. 到義大利旅遊，會去參觀很多教堂，而教堂的牆面上或屋頂都會有大型的濕壁畫，是一種用很特殊的材料將它畫上去他所用的材料是？
1. 壓克力漆
 2. 油性顏料和水彩混和
 3. 油彩和蛋彩混和
 4. 水彩和蛋彩混和
- () 3. 威尼斯城是一個建設在水上的都市，在這個都市所使用的交通工具有很多種，特別有一種是觀光用的船，非常有特色是下列哪一項？
1. 水上巴士
 2. 貢多拉船
 3. 計程船
 4. 天鵝船
- () 4. 羅馬帝國的興盛是以古希臘文化為基礎及訂定的重要的法律、人口制度、社會福利及納稅制度的政治體系，確立社會秩序及宗教。羅馬帝國的宗教是以哪個宗教為主？
1. 天主教
 2. 佛教
 3. 基督教
 4. 伊斯蘭教
- () 5. 羅馬競技場是古羅馬帝國標誌性的建築物之一，是古時候人獸表演的劇場，所表演的內容是
1. 人與獸共舞
 2. 人與獸賽跑
 3. 人與獸格鬥
 4. 人與獸拔河

答案：1、3、2、3、3