

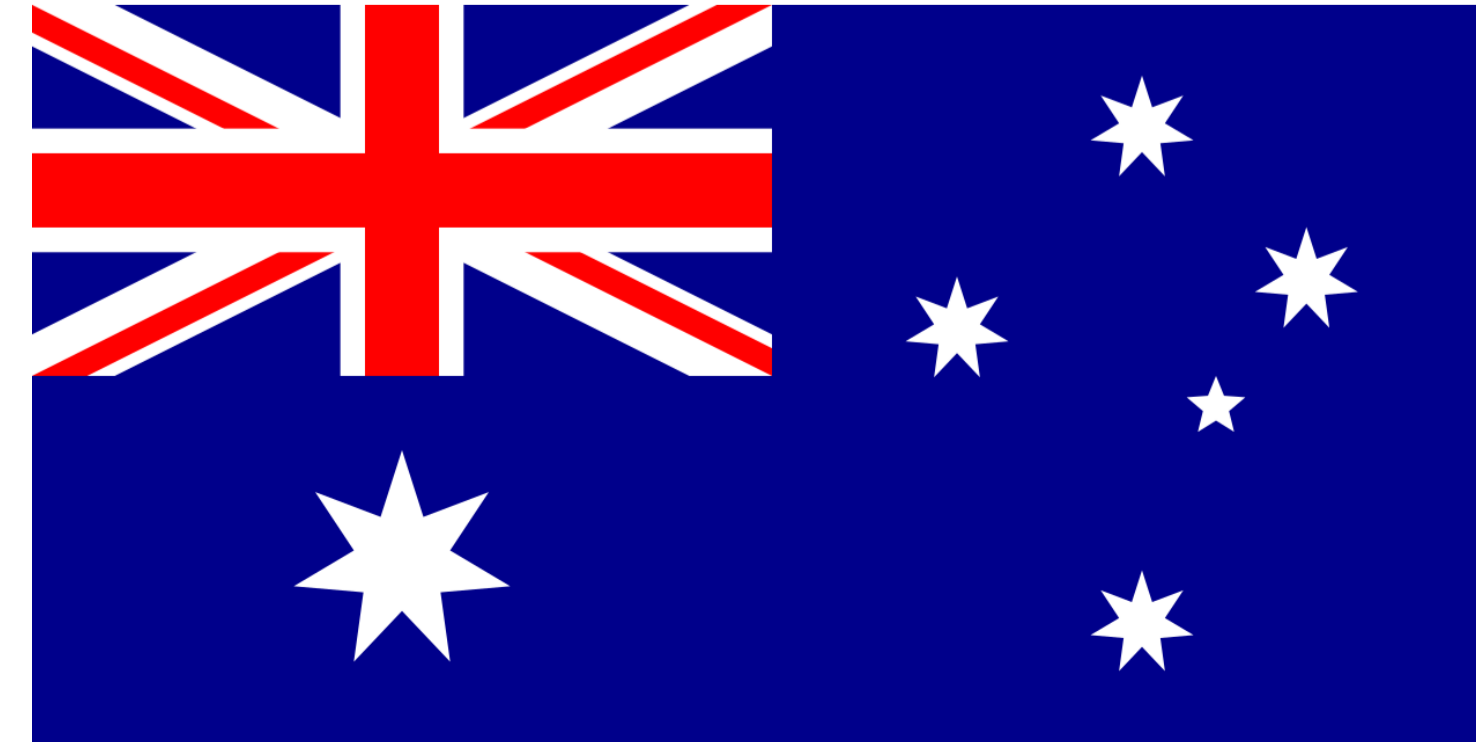


The Great Barrier Reef stretches 1,400 miles (2,250 kilometers) along Australia's northeastern coast. Colorful corals have built the reef over thousands of years. These tiny, soft animals build hard skeletons around their bodies. The skeletons stay behind when the corals die. New corals live on top of the skeletons. The Great Barrier Reef is like a city under the sea. About 1,500 kinds of fish find shelter there. Dolphins, sea turtles and whales swim nearby. Sponges, sea stars, snails, and thousands of other small animals also live on the reef. The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) declared the Great Barrier Reef a World Heritage site.

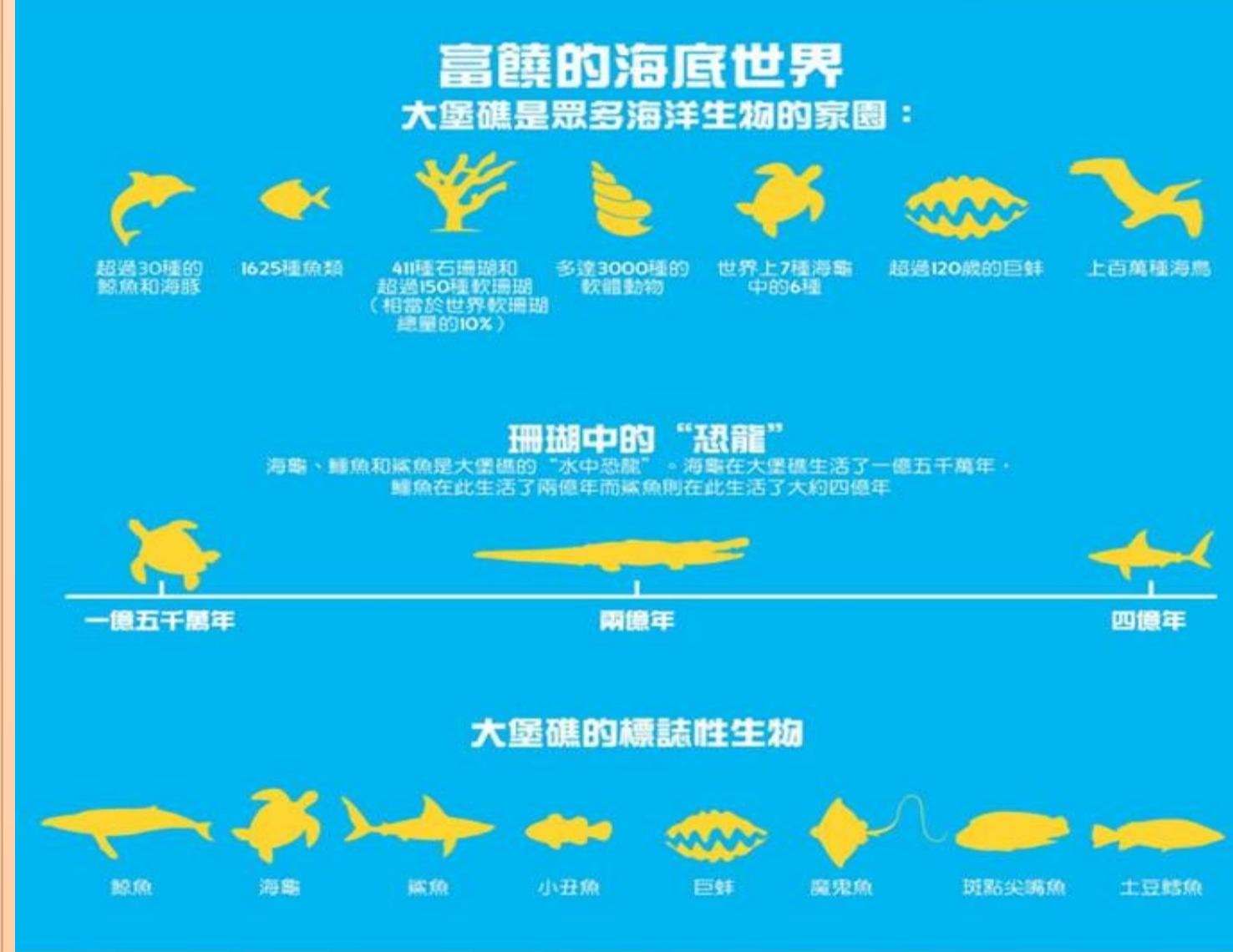
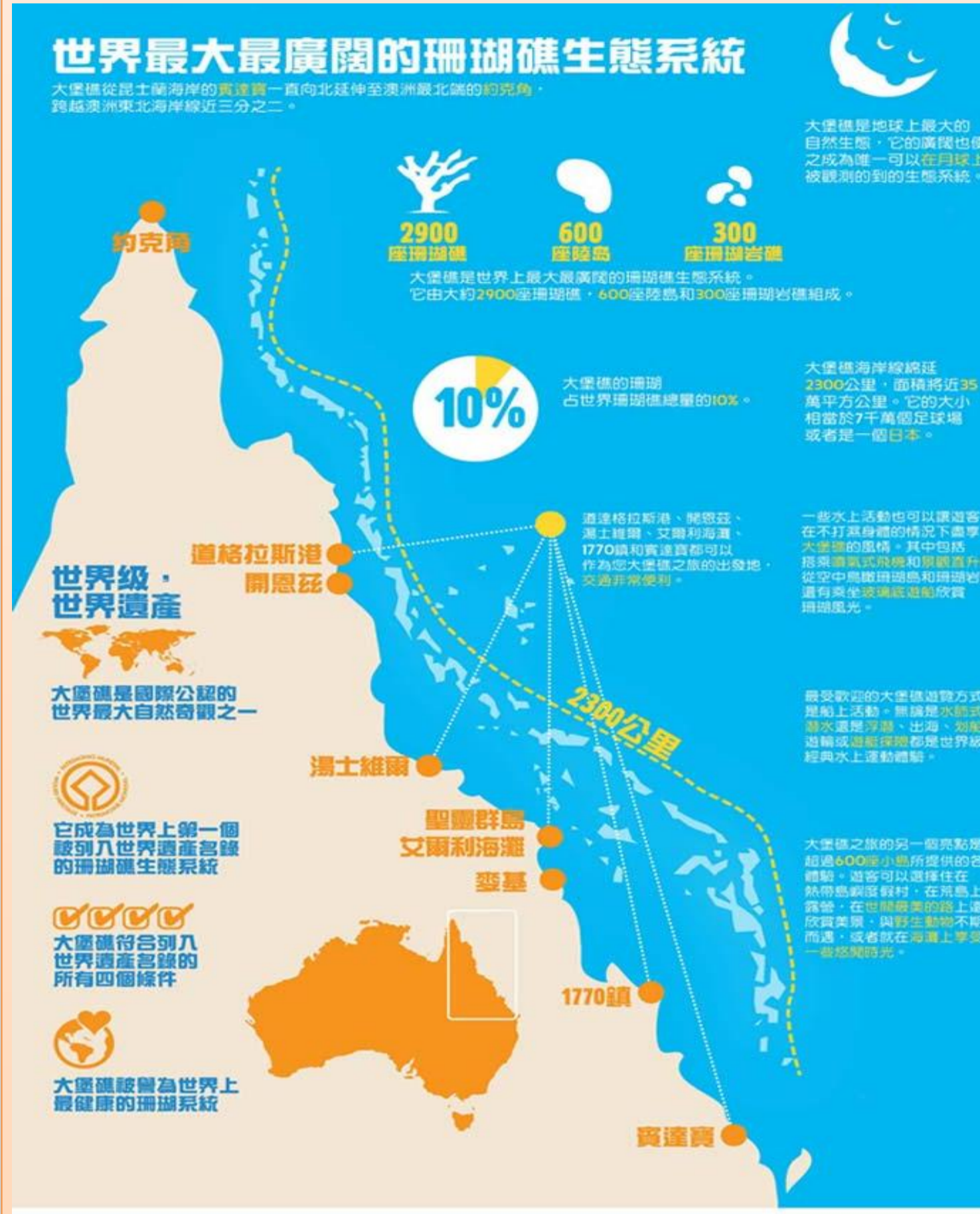


澳大利亞一詞源於拉丁語，意思為「未知的南方大陸」(terra australis incognita)。位於南半球、東半球，介於南太平洋和印度洋之間，擁有澳洲大陸和塔斯馬尼亞等島嶼。澳洲四面環海，東南隔塔斯曼海與紐西蘭為鄰，北部隔帝汶海和托雷斯海峽與東帝汶、印度尼西亞和巴布亞新幾內亞相望。全境平均海拔300米，地表起伏最和緩的大陸。西部是海拔200-500米的低高原，多分布沙漠和半沙漠；也有一些海拔1000-1200米的橫斷山脈。中部是平原，海拔在200米以下，盛長草本植物，其中艾爾湖(Lake Eyre)是最低點，湖面低於海平面12米，以此為中心的大平原為大自流盆地。東部是山脈形成的高地，大部分海拔800-1000米，東南部的科修斯科山海拔2230米，是全澳最高峰。東北部沿海的大堡礁是全世界最大的珊瑚礁。澳洲大盆地從卡奔塔利亞灣向南延伸至達令河北支流的上游，為世界最大自流盆地。澳洲主要河流有墨內河(2520公里)及其支流，水量季節性強，乾季易斷流。

首都：坎培拉
最大城市：雪梨
官方語言：英語
面積總計：7,692,024平方公里
(世界第6名)



大堡礁 Great Barrier Reef



大堡礁是地球上最大最廣闊的珊瑚礁生態系統。它由大約2900種珊瑚礁組成。珊瑚佔世界珊瑚礁總量的10%。大堡礁從昆士蘭海岸的班達伯格一直向北延伸至澳洲最北端的約克角，跨越澳洲東北海岸線近三分之五。海岸線綿延2300公里，面積將近35萬平方公里。它的大小相當於7千萬個足球場或是一個日本。大堡礁是地球上最大的自然生態，它的廣闊也使之成為唯一可以在月球上被觀測到的生態系統。超過99%的大堡礁自然遺產被作為大堡礁海洋公園保護，其中超過50%的島嶼被列為國家級保護公園。這確保了大堡礁的珊瑚系統和其他生物可以受到有效的保護，並為後人世代所觀賞。大堡礁是眾多海洋生物的家園，包括：超過30種的鯨魚和海豚、1625種魚類、411種石珊瑚和超過150種軟珊瑚(相當於世界軟珊瑚總量的10%)、以及多達3000種的軟體動物、世界上7種海龜中的6種、超過120歲的巨蚌、上百萬種海鳥。海龜、鱈魚和鯊魚是大堡礁的“水中恐龍”。海龜在大堡礁生活了一億五千萬年，鱈魚在此生活了兩億萬年而鯊魚則在此生活了大約四億年。除此之外在大堡礁還可以看到各種各樣的鳥類，例如各類涉禽和捕獵鳥，其中有一些不遠萬里飛到這裏築巢安家。大蝙蝠和一些小型哺乳動物的蹤跡也隨處可尋。

雪梨歌劇院 Sydney Opera House



雪梨歌劇院位於雪梨灣的南部一個個人造小半島上，其總面積為2.2公頃，由588個沉於海平面以下25米的混泥土墩支撐。其中長183米，寬120米的建築群佔據1.8公頃。整棟建築建造在一塊混泥土基座上，其入口開向南邊，以97米寬的台階同路面相連。這個建築群可大體分為三個部分：最大的兩組風帆

沿南北方向排列，以略呈V字形的方方式在南部收攏。它們分別以三面風帆面向北部的海灣，另一面則面向南面迎接觀眾和遊客，風帆張開的「嘴」上則覆蓋著茶色的玻璃幕牆。另一對小風帆位於它們的西南處，位於其中心的乃是貝尼朗餐廳。整個建築最高處為西面大廳的頂點，它距離海平面67米。

雪梨歌劇院是20世紀最具特色的建築之一，也是世界著名的表演藝術中心、雪梨市的標誌性建築。該劇院設計者為丹麥設計師約恩·烏松，建設工作從1959年開始，



1973年大劇院正式落成。在2007年6月28日這棟建築被聯合國教科文組評為世界文化遺產，從落成到列入僅隔34年，為少數20世紀落成建築物列入世界遺產的例外。雪梨歌劇院坐落在雪梨港的便利朗角（Bennelong Point），其特有的

帆造型，加上作為背景的雪梨港灣大橋，與周圍景物相映成趣。每天都有數以千計的遊客前來觀賞這座建築。雪梨歌劇院主要由兩個主廳、一些小劇院、演出廳以及其其他附屬設施組成。兩個大廳均位於比較大的帆型結構內，小演出廳則位於底部基座內。其中最大的主廳是音樂廳，最多可容納2679人。設計之初衷是把這個最大的



廳堂建造成為歌劇院，後來設計改動了，甚至已經完工的歌劇舞台被推倒重建。音樂廳內有一個巨大的管風琴，是由羅納德·沙普（Ronald Sharp）於1969年至1979年製造的。號稱是全世界最大的機械木連管風琴，由10,500根風管組成。

澳洲必看動物

澳洲是公認的自然天堂，據統計澳洲擁有超過378種哺乳類動物、828種鳥類、4,000種魚類、300種蜥蜴、140種蛇類、兩種鱷魚，以及約50種的海洋哺乳類動物。超過八成植物、哺乳類、爬蟲類和蛙類是澳洲特有的品種。



樹熊(無尾熊) (Koala)是澳洲動物界至萌人氣榜的榜首。在澳洲氣候溫和的東海岸沿線地區，都可以看到樹熊蹤跡。尤加利樹是樹熊主要食糧，因樹葉有毒性，沒有動物和牠們爭食。樹熊每天至少要睡18小時，其餘時間就是進食。因新陳代謝較慢，動作非常緩慢，呆呆外表贏得全球人類寵愛。

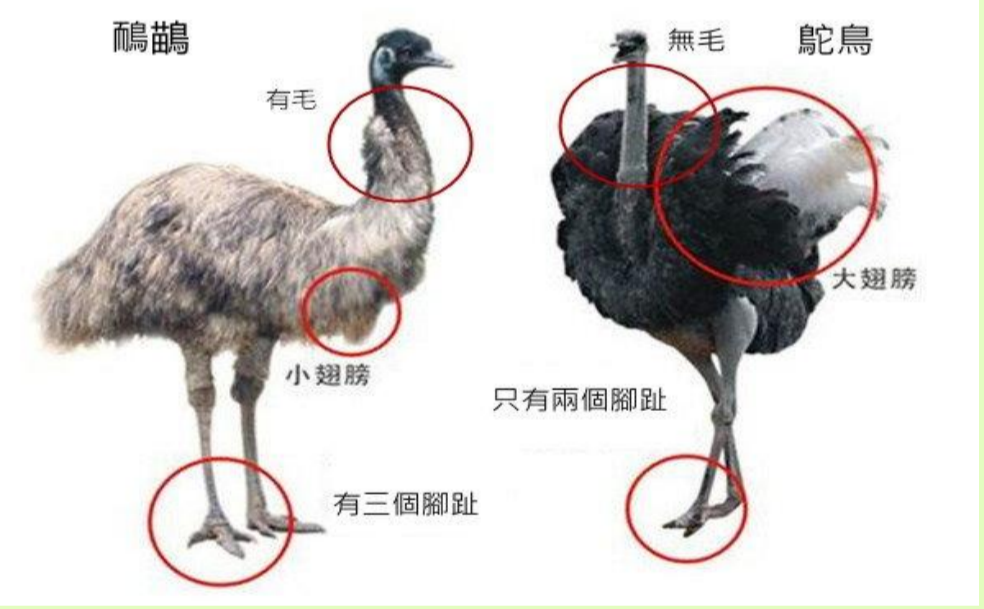


袋鼠(Kangaroo)是澳洲土生最具代表性的動物，在國旗、貨幣、商業機構或軍隊，都選用袋鼠為標誌。全澳洲袋鼠達55種，數量估計達三千萬至六千萬，國家容許捕獵野生控制「鼠口」！不同袋鼠體型和重量極大，由半公斤到90公斤皆有，幾乎在澳洲任何地方都會見牠們蹤影。



塔斯曼尼亞袋獾(Tasmanian Devil)雖只有小狗狗大小，但個子細卻非常凶猛，是世界上最大的食肉袋動物。塔斯曼尼亞袋獾生於塔斯曼尼亞，一到晚間，牠們便會發出尖叫和魔鬼般咆哮，所以被冠以惡魔(Devil)之名。

鸕鶿(Emu)的翅膀較小及有三個腳趾(鴕鳥只有兩個)。而更重要的是，是鸕鶿乃澳洲土生生物，所以在50分的澳幣上，都印上鸕鶿和袋鼠的模樣。



澳洲本土鱷魚品種主要是灣鱷(Saltwater Crocodile)，俗名鹹水鱷，是目前世界上最大的爬行動物。野生鱷魚分佈在澳洲北部沿海一帶。雄性鱷魚成年後體長可達5米，最大6米以上，體重可達300公斤至400公斤，最大超過1000公斤以上，非常嚇人。

袋熊(Wombat)雖不及樹熊般聞名，胖乎乎外表。生活於澳洲東南部及塔斯曼尼亞的森林，以草、樹皮及樹根為食物。袋熊的新陳代謝非常慢，所以牠們一般的行動也很慢，但當遇上危害時，逃走速度可以達40km/h，不過只能維持達90秒，相當搞笑。



研究：人類的大便發現塑膠微粒



最近，再研究人員指出他們在人類的大便裡找到了塑膠微粒，證實了人類身上真的帶有塑膠微粒。

在海鹽和自來水裡發現塑膠微粒。現在，塑膠微粒出現在另一個地方——人類的大便裡。

每年喝下數千顆

每年約有80億公噸的塑膠垃圾流入海裡，這些海中塑膠垃圾如果沒有被打撈上岸，最終都很有

可能分解成直徑小於5毫米的塑膠微粒。去年，美國非營利媒體組織Orb Media便曾指出，人們可能在飲用自來水時，每年喝下3,000-4,000顆的塑膠微粒。雖然人們早在海鮮或海鹽裡發現過塑膠微粒，按照食物鏈塑膠微粒會層層累積的性質，這些塑膠微粒最後應該都會回到人類身上。但卻很少有人願意證明，人類身上是否真的帶有塑膠微粒。

可能過半數的人類都有

直到現在，維也納醫科大學(Medical University of Vienna)腸胃與肝病學家施瓦布(Philipp Schwabl)表示，他們在世界各地的各類糞便樣本當中都找到了塑膠微粒。他說：「這項研究證實了我們長期以來一直懷疑塑膠微粒最終會達到人體內臟的假設。」他們推測，世界上可能已有超過50%人口的大便裡都含有塑膠微粒。



施瓦布研究團隊在糞便樣本中發現，用品所積聚的塑膠微粒中發現塑膠微粒。Photo: Thomas Of Duda

捐贈者來自8個國家

研究團隊蒐集到年齡介在33-65歲、分別來自奧地利、義大利、芬蘭、日本、荷蘭、波蘭、俄羅斯和英國這8國的8名大便捐贈者。所有捐贈者在捐贈大便的同時，還需要附上大便前一週的食物日記，加註「B類生物物質」(Biological substance, Category B)再寄送送到奧地利環境署利用傳立葉轉換紅外光譜顯微術進行分析。

每10克就有20顆

結果發現，所有的檢體當中都驗出了塑膠微粒，平均每10克的便就能找到20顆直徑小於5毫米的塑膠微粒，尺寸介於50-500微米之間(人類一根頭髮寬度約為100微米)。

寶特瓶原料含量最多

在研究人員預先列出的10種塑膠微粒當中，有9種出現在這次的檢體裡，當中不乏寶特瓶原料聚乙烯對苯二甲酸酯(PET)、聚乙烯(PE)、聚丙烯(PP)、聚氯乙烯(PVC)這些在生

塑膠微粒從哪來？

從這份研究當中，大家最好奇的莫過於這些塑膠微粒是如何進到人體內的，這或許能從8名大便捐贈者的一週飲食日記找出一些線索。所有的便捐贈者在這一週內都不吃素，全部人也都吃過或喝過用塑膠包裝的食物，在8個人當中，有6個人在這週內吃過魚。

可能是海鮮或食物包裝

負責研究的施瓦布表示，他們沒有辦法確認這些人類大便當中的塑膠微粒是來自於吃進肚裡的海鮮，還是塑膠包裝或其他東西。他說：「現在我們知道糞便裡含有塑膠微粒，我們也知道該如何檢測它們。我們的目標是要進行更大規模的研究，這包括更多的人參與。」

沒有參與這份研究的英國普利茅斯大學(Plymouth University)海洋科學家湯普森(Richard Thompson)表示，他很驚訝人類糞便裡含有這麼多的塑膠微粒，這個數字比他預期的還要高。他指出，這次研究當中發現的PET有可能是來自於寶特瓶或食品包裝，也有可能是來自於地毯、窗簾或衣服上的塑膠微粒，最後落在餐盤上。

環境中落下的更危險

湯普森在今年初曾經做過一項研究，他比較了蘇格蘭地區淡菜的塑膠微粒含量，和食物在準備過程中從空氣中落在食物上的塑膠微粒量，哪一種對於人類的風險比較高。當時湯普森的發現是，空氣中的塑膠微粒比起人類從淡菜裡吃下的塑膠微粒對於人類的影響比較大。湯普森表示，如果我們能夠知道這些塑膠微粒進到人體內的傳播路徑是什麼，就有助於找出解決之道。

會不會對人體有害？

另一方面，人體內的塑膠微粒是從哪裡來之外另一個問題則是，塑膠微粒到底會不會對人體產生危害。目前已有動物研究指出，塑膠微粒進到生物體內後可以進到血液、淋巴系統抵達肝臟。也有研究指出，塑膠微粒很可能會對腸道造成危害，影響身體吸收營養的能力。施瓦布提醒到，這次研究只是證實了大家一直相信的事情，但他們沒有進一步研究塑膠微粒對人體是否有害。

證實腸道裡有塑膠

施瓦布說：「這是第一次有這類型的研證實了我們長期以來懷疑的事情，那就是塑膠最終會跑到人體的腸道裡。值得注意的是這對人類，特別是那些患有腸胃道疾病的患者來說，這代表了什麼。」研究人員指出，腸道內的塑膠微粒很有可能影響消化系統的免疫反應，或有助於有毒化學物質和病原體在體內傳播。

碰到「糟糕」的一天？不要灰心，add oil吧！



你平常會對人說「加油」嗎？這個字通常是我們在打氣、鼓勵他人時會使用的字詞，有時也帶有「堅持下去」、「祝你好運」的意味。不過你想不到，像英文直翻的「add oil」被收錄在牛津字典詞典裡嗎？

從這個字看英文的多多元

前幾天，一名教授發現港式英文的add oil(加油)被列入字典《牛津英語詞典》(Oxford English Dictionary, OED)，因而引起華語社會熱議。雖然《牛津英語詞典》美國版的負責人瑪汀(Katherine Connor Martin)隨後指出，「add oil」一詞早在2016年3月就被選入，我們還是能藉此一窺英文隨著時代演變，在世界各地展現出的多多元性。

真的源於「加油」

所以這個字到底怎麼來的呢？以「加油」來說，有一說相信這個詞出自1960年代，在澳門的一級方程式賽車(Macau Grand Prix)，當時觀眾會在場邊吆喝技師幫賽車多多加點燃料，以此表達對賽車手的支持。至於後來會出現「add oil」，則出自香港人在講話時習慣中英夾雜的「港式英語」，也因為它在使用上的普遍性，在2016年前後，「add oil」正式被納入正在修訂中的牛津英語詞典第三版(OED3)。如果你有機會翻到這本字典的話，就可以從字典裡找到這樣介紹「add oil」的：「主要來自港式英語。加油！：表達出鼓勵、激勵，或是支持。」

目的：涵蓋越多越好

話說回來，就像牛津英語詞典第三版的「世界英語編輯沙札爾」(Danica Salazar)曾寫到：「牛津英語詞典最主要目的，就是要拓展這本字典的地域覆蓋性。」我們也可以在字典裡找到long time no see(好久不見，編註)、no can do(不能做/做不到)這些源自中式英語、不合乎英文文法的片語，因此大家或許不用對add oil被納入字典感到太意外。

英式英語不是主流，是其之一

沙札爾也指出，其實從19世紀到現在，有許多使用英文的群體延伸出一套自己的英文文法、發音、詞彙，她接著寫到：「牛津英語詞典第三版認知到英文已經是世界語言，英式英文也不再具有主流地位，而是眾多英文變體的其中之一。」編註：有一說認為，long time no see的用法是源自北美洲原住民。

網路的幫助 效果顯著

要在什麼樣的情況下，這些英語系國家不會使用、非英語系國家卻琅琅上口的英語單字才會被列入詞典裡呢？沙札爾指出，多虧網路的力量，讓他們可以從世界各地報章雜誌資料庫來蒐集資料，還可以從社群網路上找到各種字詞，再向語言專家尋求意見。現在也有不同團隊正在廣泛蒐集來自香港、印度、馬來西亞、菲律賓、新加坡、南非等地的特色英語字。

一旦收錄 就收錄了

根據《牛津大學出版社》的介紹，他們會在蒐集到足夠的例子證明一個詞存在夠久、具有一定普遍性才會選擇將之收錄到《牛津英語詞典》，而且一旦這個詞被收錄，就不會再被移除了。

踩著「愚蠢」步子過馬路 荷蘭行人標誌要你做



在日復一日的生活如能融入一點小幽默，世界會不會變得不一樣呢？在荷蘭的這座小鎮，他們決定借助經典喜劇的力量，讓大家帶著笑容過馬路。

上身挺直挺挺，下身跨大步

如果你到荷蘭鹿特丹大都區區里斯派克尼瑟(Spijkenisse)小鎮走一走，或許會發現大家

在過斑馬線時走路姿勢特別不一樣：上身挺直挺挺、下身滑稽地跨大步，有趣搞笑的動作讓人看了嘖嘖一笑。不過，這種招牌走法可不是隨便亂走，而是來自1970年代BBC紅極一時的喜劇節目《蒙提·派森飛馬戲團》(Monty Python's Flying Circus)經典橋段：「愚蠢步子」。

在這個喜劇節目中，英國著名喜劇團體蒙提·派森使出渾身解數逗人發笑。其中，在節目裡飾演公務員的克里夫(John Cleese)發明出來的走路方式「愚蠢步子」(Silly Walks)最能令大家捧腹大笑，被他古怪滑稽的動作給深深吸引。

瑞典有「人」這麼做.....

「愚蠢步子」也因蒙提·派森喜劇團的成功紅遍歐洲，在荷蘭也是家喻戶曉的搞笑段子之一，對里斯派克尼瑟小鎮的公務員貝爾(Aloys Bijl)來說尤其。喜愛「愚蠢步子」的他提到，當他聽到瑞典有「人」將當心行人標誌上行走的小人換成「愚蠢步子」的剪影時，他立刻想到為什麼自己鎮不能也來上這麼一招。

把當心行人標誌換一下

於是，貝爾問里斯派克尼瑟小鎮議會能不能也來幽默一下，沒想到，鎮議會通過了貝爾的點子，將鎮上某個路口的當心行人標誌，換成了「愚蠢步子」的剪影，建議當地人在過馬路時不妨踩著「愚蠢步子」過過看，說不定會有什麼意想不到的效果。

掛著笑容過馬路

貝爾的點子深受當局負責人員梅南斯



(Alderman Jan Willem Mijns)的賞識，他說：「能看見大家臉上掛著笑容過馬路很棒，我們希望能有更多共襄盛舉。」梅南斯也在眾目睽睽下親自示範了怎麼踩著「愚蠢步子」過馬路。要踩著「愚蠢步子」過馬路有技巧，那就是得維持上身的平衡，然後把腳抬高大步跨出去。



資料來源

地球圖輯隊

想知道怎麼才叫正統的「愚蠢步子」嗎？照著上頭的圖解走準沒錯。 Photo: Jazeen Hollings