

Old Town Square-the most significant square in Prague

The Old Town Square is one of the most pleasant squares to visit. The square is surrounded by winding lanes which are great to explore on foot. The Square also houses numerous buildings that are worth visiting such as the Church of Our Lady and Old Town Hall.



Tourists visit the square basically because of Orloj (Astronomical Clock) to watch the apostles move. Prague Orloj is not just the apostles but also the mysterious and world-famous space astrolabe. However, the square is much more interesting and mysterious, it has a unique and very long history. It has been a witness of numerous historical events and it is still the central point of all events in Prague.

布拉格城堡 Prague Castle

氣勢雄偉的布拉格城堡興建於西元880年，是位於捷克的共和國布拉格的一座城堡，也是全世界規模最龐大的城堡群。波希米亞國王、神聖羅馬帝國皇帝，以及捷克斯·洛伐克和捷克共和國總統都在此辦公，是國家政權的象徵。這裡保存著波希米亞王國的王冠。占地七萬平方公尺，長570公尺，平均寬約130公尺。布拉格城堡佈局以舊皇宮為核心，巴洛克式、哥德式、洛可可式等各種風格的建築群向四周延伸，環狀花園圍繞著布拉格城堡，包括皇家花園、南方花園與堡壘花園。從皇家花園可眺望布拉格與伏爾塔瓦河的絕美風光。從布拉格城堡正門進入後即為第一中庭，經過馬提亞大門口(Matthias Gate)即為第二中庭，其右側是聖十字教堂，在馬提亞大門口左側經過火藥橋後，右側是皇家花園(Kralovska Zahrada)和皇家夏宮貝爾維德宮(Belveder)。第三中庭有相當壯觀的聖維塔大教堂(KatedralaVita)，是布拉格城堡最重要的地標，是布拉格城堡王室加冕與辭世後長眠之地，歷經3次擴建直到西元1929年才正式完工，可看到色彩鮮豔的彩色玻璃窗、聖約翰之墓和聖溫塞斯拉斯禮拜堂。



位於歐洲核心地帶的捷克是位於中歐的內陸國，其四個鄰國分別為北方的波蘭，西北方的德國，南方的奧地利，與東南方的斯洛伐克。今日的捷克主要包含了過去奧匈帝國時代波希米亞與摩拉維亞這兩個傳統省分，與一小部分的西里西亞之土地範圍。



捷克為一個三面隆起的四邊形盆地，西部是波希米亞高地，東部是喀爾巴阡山脈。捷克最高峰，是海拔1,602公尺的斯涅日卡峰；東部摩拉維亞地區是摩拉瓦河流域，也包含奧得河的源頭，西部波希米亞是易北河和伏爾塔瓦河流域，捷克境內的河流分別流往北海、波羅的海和黑海。

- 首都：布拉格
最大城市：布拉格
官方語言：捷克語
貨幣：捷克克朗 (CZK)
面積總計：78,866 平方公里



塞德萊茨藏骨堂 Sedlec Ossuary

俗稱人骨教堂，是位於捷克庫特納霍拉郊區諸聖公墓中的一座小型羅馬天主教主教小聖堂，是世界文化遺產「歷史城區及聖巴巴拉教堂和塞德萊茨聖母大教堂」的一部分。這座小聖堂中收藏有四萬到七萬人的骨骸，具體數字並沒有統計。這些人骨多以裝飾品、家具的形式陳列在這裡。這些人骨多來自14世紀黑死病和15世紀初胡斯戰爭被殺死的當地人，他們原先被葬在13世紀末建造的公墓裡，這座哥德式小聖堂1400年左右建成時掘開了許多墓穴，墓穴中的遺骨就被收藏於其中，因此變成了藏骨堂。它是捷克共和國遊客參觀次數最多的景點之一。

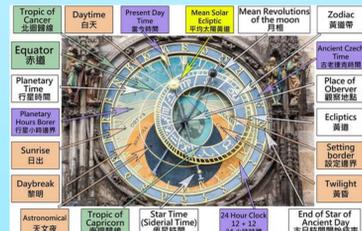


布拉格天文鐘 Prague astronomical clock

是捷克首都布拉格的一座中世紀天文鐘，坐落於老城廣場老城市政廳的南面牆上，是一個熱門的旅遊景點。天文鐘是一種機械式的星盤，在中世紀是一種天文學的設備。布拉格天文鐘當成是一個原始的天象儀，顯示目前的宇宙狀態。天文鐘的背景顯示出地球和天空，圍繞著它有4個主要的移動元件：黃道環、一個旋轉的外環、代表太陽標幟的圖示、代表月球標幟的圖示。

布拉格天文鐘包括三個主要部分：「天文鐘面」，代表太陽和月亮在天空中的方位，顯示各種天文資料；「行走的使徒」，顯示每小時的移動；下部的「日曆盤」代表月分。

核心機械鐘和天文日晷的部分約是西元1410年所建造，由當時的鐘錶師傅 MIKULÁŠ OF KADAŇ，以及當年查理大學天文學教授 JAN ŠINDE 兩人所設計，1490年增加了日曆與哥德式雕塑裝置。



懸絲木偶 Marionette

捷克傳統木偶是一種「懸絲木偶」(Marionette)，也就是用絲線穿過木偶的頭、肩、手和膝蓋等部分，然後把絲線集中拴在一個中央控制桿上，師傅用手指撥動絲線加以操作。細長的絲線很柔軟，很難使力，輕輕一碰就會亂晃，因此木偶操作起來相當困難。懸絲木偶起源自法國，中歐各國也有，主要在盒子劇、箱子劇或者黑光劇中使用。但為什麼捷克保存得最完整？是因為捷克曾被殖民，官方語言一直是德語，但卻想辦法利用懸絲木偶這項傳統，把波希米亞的歷史傳說、語文、歌謠融入其中，像是捷克開國女王李布謝 (Libuse) 和農民丈夫普列彌修 (Premysl) 的故事，就是重要的劇碼。



五瓣玫瑰花節 Five-Petalled Rose Celebrations

位於捷克南波希米亞地區的庫倫洛夫，是知名的中古世紀古城，自十三世紀至二十世紀，庫倫洛夫經歷貴族維特科夫家族、羅森堡家族、愛根堡家族及德國史瓦森伯格家族的統治，隨著時光流逝，如今呈現著獨特的中世紀城鎮建築面貌，在羅森堡家族統領時期，藝術、文化、經濟上發展達到巔峰，使得象徵家族的「五瓣玫瑰花」閃耀至今。為了表示紀念，每年六月的第三個週末，庫倫洛夫都會舉辦為期三天的「五瓣玫瑰花節」。

「五瓣玫瑰花節」的活動，依循歷史規劃各種主題，包括了全鎮中世紀服裝遊行、城堡花園的玫瑰武士競技大賽，以及傳統手工藝、西洋棋秀、傳統市集等，而最令人引領期許的莫過於高空煙火表演，歡樂的節慶彷彿讓時光回到了中世紀，奇趣無窮。



卡羅維瓦利 Karlovy Vary

捷克西部波希米亞地區卡羅維發利州的一座溫泉城市，得名於神聖羅馬帝國皇帝、波西米亞國王查理四世，他於某次狩獵中發現受傷的鹿會來這裡喝溫泉水療傷，因此下令在此挖掘溫泉，並將此處命名為「Karlovy Vary--卡羅維瓦利」(Karlovy意指查理，Vary則是指溫泉)，爾後卡羅維瓦利逐漸發展為捷克最大也最古老的溫泉鎮。因16世紀初的一份醫學報告，為此地的溫泉療效背書後，溫泉觀光開始興起；18世紀提倡「邊飲用溫泉邊散步」的溫泉療法，更進一步帶動觀光療養的風潮。城內共有12座主要溫泉，融入散步概念，陸續建置了希臘羅馬、文藝復興、巴洛克、哥德等多元風格迴廊，其中，分別完成於18至20世紀的莎杜瓦、塔茲寧、維寧狄洛、幕林斯科，並稱為四大溫泉迴廊，各具特色的建築風格，是當地不容錯過的城市風貌。



不要再亂塗畫了！捷克政府推出新法管理布拉格藍儂牆

捷克首都布拉格的市政府實施新的管理條例，要在象徵「言論自由」的藍儂牆前架設攝影機，不再讓人隨便在牆上塗鴉。

藍儂牆：言論自由的象徵

位在捷克首都布拉格舊城區的藍儂牆(Lennon Wall)是當地最熱門的歷史景點之一。從1980年代開始，這面牆就成為倡議人權和青年對極權表達不滿、捍衛言論自由、推動和平理念的街頭畫布，上面密密麻麻的都是過去藝術家與青年留下的痕跡。

曾被漆成一片白色

2014年，一群學生將整個藍儂牆漆成白色，留下一句黑色標語：「牆結束了」(Wall is over)這句標語是向約翰藍儂在1970年代推動的「戰爭結束了」(War is over)行動致敬。當然，乾淨的牆面沒有維持太久，該牆很快又充滿了與披頭四相關的塗鴉。

長年被觀光客亂塗畫

不過，除了駐足欣賞、拍拍照片外，許多遊客也會想在牆上留下自己的簽名或畫作，甚至是不雅的文圖。負責維護藍儂牆，且自十字軍東征時期就存在的馬爾他騎士團(Sovereign Military Order of Malta)終於忍無可忍，向一個帶著遊客人塗鴉牆面的旅行社提告。

擬定管制辦法

馬爾他騎士團與布拉格第一區的市政代表、約翰藍儂牆附近的當地民眾會面，三方取得共識，認為他們應該進一步管制約翰藍儂牆的觀光活動，避免該牆面上具有藝術和歷史意義的塗鴉被喝醉的觀光客任意破壞。

架設攝影機、安排警力巡邏

作為管制辦法的一部分，布拉格政府將會在牆面周圍架設監視攝影機，並加派警力巡邏，確保大量觀光客不會對牆面造成破壞。同時，馬爾他騎士團會把藍儂牆轉型為戶外美術館，邀請國內外藝術家重新繪製牆面，回歸初衷，紀念約翰藍儂(John Lennon)以及發起1989年天鵝絨革命(1989 Velvet Revolution)、推翻共產政權的捷克前總統哈維爾(Václav Havel)。

新措施已投入數十萬元

從翻修牆面到設立監視攝影機，這項管制辦法的實施是一項大工程。馬爾他騎士團需要每週投入人力和時間去繪製牆面，該單位也投入了50萬捷克克朗(折合台幣約68萬3,700元)來架設攝影機。

紀念披頭四成員約翰藍儂

1980年，披頭四的創始成員約翰藍儂去世，引發大量支持者者在牆上寫下披頭四的歌詞、畫上約翰藍儂的肖像，該牆也正式獲得了約翰藍儂牆的稱呼。好幾年來，藍儂牆於是乎成為言論自由、世界和平、反戰的象徵和倡議管道。

嚴禁隨意塗鴉

除此之外，現在布拉格市政府和馬爾他騎士團嚴禁任何人在不經允許的情況下任意在藍儂牆上塗鴉。如果想在牆上留下自己的大作，民眾需要參與馬爾他騎士團規劃的塗鴉日。

布拉格受過度觀光所擾

布拉格第一區的市長奇金斯基(Pavel Čížinský)表示：

「約翰藍儂牆的問題不只是個案，而是整個布拉格市中心所面臨到的困境。」簡單來說，布拉格有太多觀光客聚集在少數幾個經典景點了。大量觀光客促進了旅行社的成立，但不是每一個旅行社都會乖乖遵守當地法律。

旅行社不尊重當地規範

相反的，部分旅行社專門經營鑽了法律漏洞的導覽行程。布拉格市政府的調查顯示，當地其中一個專門經營「歷史導覽」的旅行社會向參加者收取每人600捷克克朗(折合台幣約820元)的費用，參加者可以享受導覽全程啤酒無限暢飲的服務，還能用旅行社提供的噴漆在牆上留下塗鴉。

附近民眾不堪其擾

「我們投入了很多金錢和資源去維持這個地方的平靜與悠閒。」在約翰藍儂牆附近經營畫廊的馬雷克辛(Marek Vaculcik)表示：「但是，觀光客往往會在喝個半醉後來到約翰藍儂牆邊，亂丟一堆垃圾，又隨便在樹上噴漆。」

「管制」反威權主義的牆

雖然對藍儂牆進行塗鴉活動管制是不得已的解決方案，但布拉格市政府架設監視攝影機的作法仍讓許多人倍感諷刺。事實上，在1970年代掌權的捷克斯拉夫共產政權(Czechoslovakia)，就曾曾在藍儂牆前的同一個地方架設攝影機，監視鄰近的法國大使館。這讓當時的反共產主義者開始在牆上寫下眾多標語，開啟以牆發聲的行為。

不同團體在牆上爭版面

2019年3月，一群藝術家取得了塗鴉的批准，用超過三十種語言在牆面留下紀念天鵝絨革命30週年的標語，並畫了一幅巨大的捷克前總統哈維爾肖像。然而，紀念天鵝絨革命30週年的藝術創作在4月就被環境保育團體破壞殆盡，漆上各式各樣與全球暖化有關的訊息。一個月後，一名匿名藝術家在牆上畫了一幅巨大的約翰藍儂肖像，讓該牆找回原本的意義。

牆面變成醉漢的模樣

住在約翰藍儂牆周邊的居民和畫廊的經營者長年來抱怨；觀光客不只在藍儂牆上亂塗畫，甚至還會在他們的私人住宅或商業場所的外牆噴漆塗鴉，他們也指控觀光客破壞了當地的平靜。有時，藍儂牆上還會充滿了觀光客畫的不雅塗鴉、對英國脫歐和美國總統川普(Donald Trump)的辱罵等等。

市長：裝攝影機哪裡奇怪？

布拉格第一區的市長奇金斯基則強調，在該地區裝設監視攝影機是再合理不過的行為。他說：「有些人認為在約翰藍儂牆附近裝設攝影機是『驚人舉』，其實並不是，這很正常。」

全民瘋鯉魚 捷克獨有的秋日美景

好萊塢電影、節慶賀卡... 各種場面都讓你對歐美的聖誕節場面感到相當熟悉的畫面，那來猜猜看東歐的捷克人最愛用什麼配聖誕大餐？

10月初，對我們來說還是很遙遠的聖誕節，對歐美民眾卻像是火燒屁股般地迫在眉睫，因為一旦過了10月底的萬聖節後，就會進入感恩節、聖誕節，還有跨年的三大重要節日接連發生，歐美居民都得緊鑼密鼓地計劃、張羅假期活動和餐食，隆重程度或許就像我們的農曆春節一般！

捷克人的聖誕節

其中，一定要來說說東歐的捷克，因為當地聖誕餐桌必備的食物不是什麼烤雞豬肋排，更不是薑餅蘋果派，而是酥炸鯉魚佐馬鈴薯沙拉！

因為鯉魚是當地聖誕節主角的緣故，每年聖誕前夕就會是捷克的「瘋鯉季」，境內的鯉魚養殖區都會進入捕撈的忙碌狀態。

台灣秋天瘋秋蟹，捷克秋天瘋鯉魚

每年10月底到12月聖誕節前，就是捷克的鯉魚大賣期，其中就以捷克南邊的特熱那(Třebon)鎮上的漁業最有名氣，因為特熱那小鎮的鯉魚年產量高達2,200噸，這使小鎮成了捷克境內最大的鯉魚來源地之一。

捕魚重鎮

來到特熱那鎮上，你會發現當地處處是池塘，因為鎮上共有388個鯉魚養殖池，共有95名漁夫管理，一到「漁忙時期」，鎮上以及外地雇來的臨時漁夫全都忙碌地拉網捕魚。

值得注意的是，他們會依照抓到魚的大小分裝，如果太小就放回池中。當地的魚販艾默瑞奇(Emmerich Čížek)就表示：「捷克的鯉魚要等到3-4歲時，才會被拿去銷售，這跟為了販賣被迫快速生長的雞隻不同。」

「我們在此地飼養鯉魚有好長一段時間，所以鯉魚們的血統好、品質高，肉質有彈性且肥瘦適中。」艾默瑞奇如此說。



資料來源

地球圖輯隊

、微文庫

、

T V B S

新聞網

大街上的活魚販賣

捷克有9成的鯉魚都是採用活魚販賣的方式，魚販們會在街道兩旁架起攤位，擺上大缸，讓顧客直接挑選活跳跳的鯉魚。所以大街上滿是魚缸的景象，也成了捷克在聖誕節來臨前的特殊景象之一。

魚販的動作乾淨俐落，他們拿木棒將鯉魚敲昏，再迅速除去魚鱗及內臟；當然也有人會將活魚拎回家，然後放在水池或魚缸裡養上幾天，當作孩子們的「暫時性寵物」，直到節日當天才會把鯉魚烹調上桌，卻常常因為孩子與鯉魚產生了感情而不忍心吃掉，最終放回附近的小河裡。

沒鯉魚不像聖誕節

近年來，捷克當地也開始風行用其他肉品或鮭魚替代鯉魚作為聖誕節大餐，但不少年輕捷克人感覺太油膩，所以鯉魚依然保有牠的不敗地位。

「有些人會嘗試吃吃看鮭魚或其他料理，但鯉魚到最後仍會是他們的唯一選擇... 因為他們發現沒有鯉魚就不像聖誕節了。」艾默瑞奇說。



其實這些內陸國家，過去受限於保鮮手段，海魚本來就很少，可供選擇的淡水魚也不多，像鱒魚、河鱸、狗魚、鰻鱺、鯉魚等。最重要的是：鯉魚的生命力極其頑強，適合在水池中大量飼養，加之身形肥碩、圓潤可愛，自然就成為節日的首選。市場上除了常見的普通鯉魚 Cyprinus carpio，還包括歐洲原產的「鏡鯉」，因體側有三條鱗片的「三道鱗」，以及無鱗的變種「革鯉」。

水箱裡胖胖肥肥的鯉魚，是捷克人在耶誕夜必吃的一道菜，而且一定要新鮮的，1公斤以上才算及格。刮魚鱗、清理內臟後，只要把鯉魚切塊、裹粉、沾蛋汁，放入鍋子炸，炸成金黃酥脆的炸鯉魚，配上馬鈴薯沙拉，搭杯香檳，就是一頓美味傳統耶誕晚餐了。

吃鯉魚過耶誕這個捷克傳統，從14世紀就已經開始，其實，捷克人並不太愛吃魚，每個人均年只吃1.5公斤，是歐洲國家中最少的，而捷克生產的新鮮魚類，4成都外銷出去，以致捷克政府還拍了宣傳影片，要民眾多吃魚。