



Nothing expresses the Cuban culture more eloquently than dance and music. Cuba has developed a wide range of musical styles, which draw on its cultural origins in Europe and Africa. Cuba's music has been very popular and influential throughout the world. Maracas and claves add lively rhythms. Claves are wooden sticks. Son music pairs the two instruments with songs about love or the country.

Mambo, rumba and salsa came from son music. Each of these is a dance as well as a musical style. Men twirl women and lead them around the dance floor. Colorful skirts swish and spin as the women dance.



美洲加勒比海北部的一个群岛国家，位于北纬19°与24°，西经74°与85°之间。处在墨西哥湾入口处，西与墨西哥尤卡坦半岛隔尤卡坦海峡，南有牙买加和开曼群岛，东与海地和多米尼加共和国隔向风海峡，

东北方有巴哈马群岛，与美国隔佛罗里达海峡相对，与佛罗里达州最南端的基韦斯特大陆的陆地最短距离约为145公里。作为加勒比地区面积最大和人口第二多的岛屿，古巴扼守巴拿马运河与美国东岸之间的海路要道。被形容为墨西哥湾的钥匙。领土包括古巴主岛及其附属群岛和青年岛。哈瓦那是古巴的首都和最大城市，圣地亚哥是第二大城市。「古巴」一名源自泰诺语「coabana」，意为「肥沃之地」或「好地方」。

首都及最大城市：哈瓦那

官方语言：西班牙语

货币：古巴披索 (CUP)

宗教：天主教

面积总计：110,861平方公里 (世界第105名)



### 古巴莎莎 Salsa Cubana

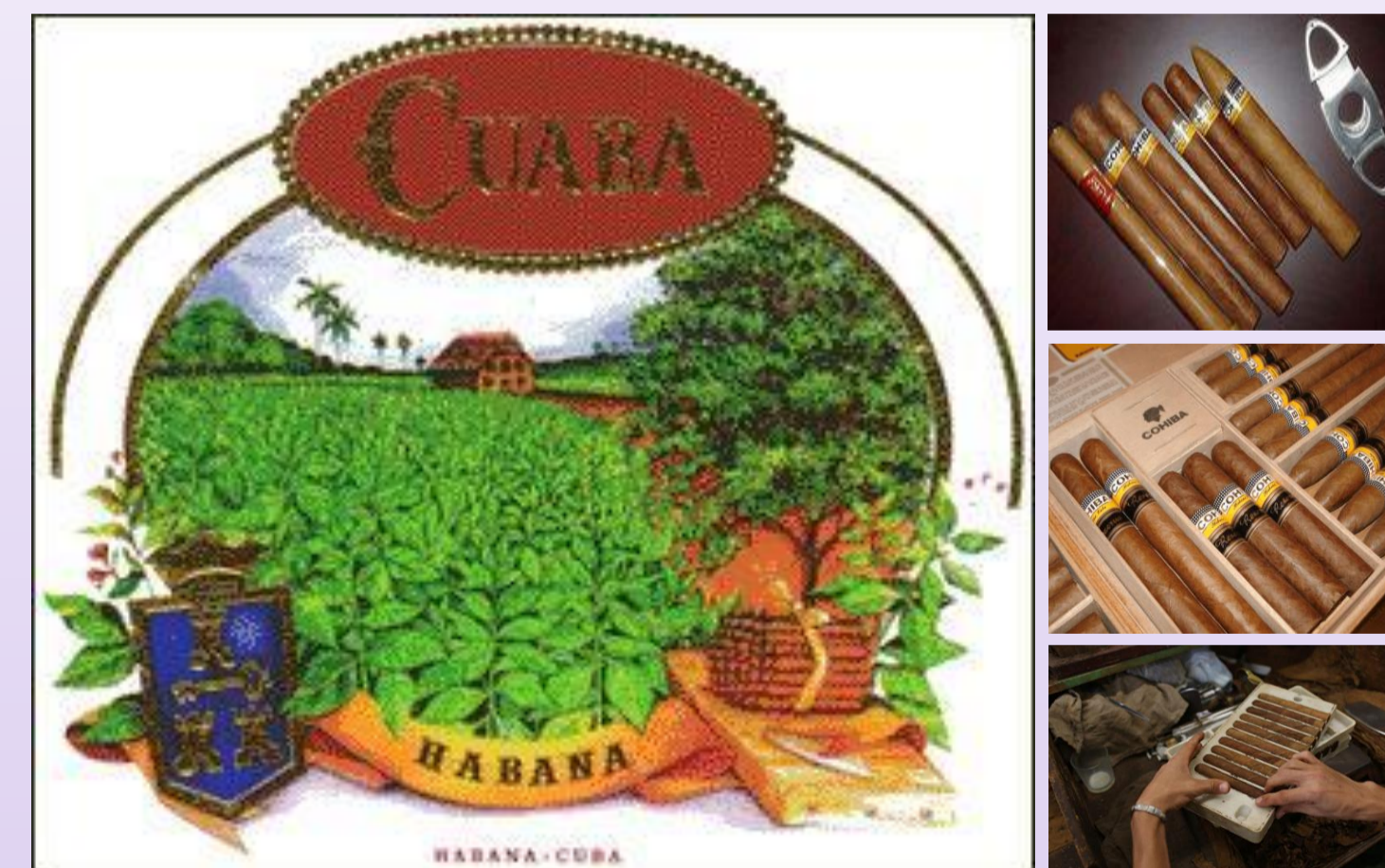


莎莎源自加勒比海的古巴，当初因为劳动力需求，许多非洲的黑奴被卖到古巴的甘蔗田工作，他们带进许多非洲鼓乐等传统音乐，成了今日莎莎音乐的主要推动力。他们一边种田，一边跳些简单的舞步，配上日常的生活用具做伴奏的乐器。甚至从西班牙水手及奴隶将钉子打入船身的声音，转变成奇妙的节奏，这些历史逐渐成拉丁音乐节奏的起源。

古巴的风俗民情相对于其他拉丁语系国家的更为热情奔放，情绪表达方式也更为强烈，走在路上你会听到大家都会叫唤著：Mi amor (我的爱人)，古巴人聚会时常会突然多了好几个不认识的女生，一问之下原来是他去路上邀请来的，有时甚至会看到情人在公众场合扯著嗓子大骂起来。莎莎本来就是一种充满情欲与挑逗性的舞蹈，男女通过舞蹈中介靠近彼此，莎莎在拉丁美洲各地也发展出不同风格，像是哥伦比亚的莎莎富含表演与艺术性质；阿根廷的风格则是十分挑逗；属加勒比海的古巴更是大胆直接，看过他们舞会照片绝对会让人瞠目结舌，感觉差别只在有没有穿衣服而已了。

### 雪茄 Cigar

目前世界上到底有多少种雪茄品牌，专家们似乎也很难做出准确的统计，但是有一点却可以肯定那就是世界上最好的雪茄，几乎都来自古巴。古巴，这座坐落在加勒比海上岛屿似乎是一座天然的保湿罐，造就了世界上最好的雪茄。



一般古巴雪茄所用之菸叶要自然发酵2年左右，极品古巴雪茄的菸叶要自然发酵5年以上。古巴的烟草自然发酵的技术是世界上最好的，再加上无法复制的气候条件使得古巴雪茄的醇香气就成为古巴雪茄口味中最精华，最根本的部分。古巴雪茄的味道类似用焦糖、松木、棕榈树叶、胡桃、桂皮、可可、咖啡豆放在一起燃烧所产生的味道。古巴雪茄共有32个品牌300多款雪茄，每个品牌，每一款雪茄都有自己独特的味道。

## 古巴計程車 Cuban taxi



古巴是社會主義國家，這裡的人們不算富裕，但是過得相當滋潤，無憂無慮，他們的生活也很有個性，比如這裡的計程車幾乎全部是老爺車，極富復古感，而且還是限量版，不像中國的計程車千篇一律，在古巴你幾乎很難找到兩輛相同的老爺計程車。

原來這些是計程車，但是用拼車的方式在營運，有點類似公車，每輛車有固定路線，在某些特定地點可以攔到車，但是沒有站牌，也沒有明確的路線標示，這神奇的拼車計程車，只有在本地人才搞得懂。



## 蘭姆酒 Rum

古巴有“蘭姆酒之島 Isle Of Rum”的美譽，這要歸功於當地首屈一指的甘蔗（據說是在哥倫布在1493年引進）、溫暖的加勒比海氣候、肥沃的土壤和古巴蘭姆釀酒大師的獨特技術。這裡釀造了世界上最好的蘭姆酒。甘蔗榨取的糖蜜首先與蒸餾水、純水混合，加入酵母進行發酵。發酵後的甘蔗酒要進行蒸餾，得到濃縮的蘭姆酒——這是蒸餾後生產的酒頭。再經過一系列陳釀和勾兌，釀酒大師決定它已經達到了某級蘭姆酒的完美狀態。在整個陳釀過程中，木桶的選擇至關重要，因為木材賦予酒液顏色、香氣和層次感。它的香氣不會隨著時間推移而消失，就算是與果汁、蘇打水或礦泉水混合後，香味也依然不變。



## 舊衣服 ropa vieja

看到這道菜的名稱，一般人都會很納悶，這個很有趣的名稱，原文是ropa vieja，照字面上來的字義來翻譯，就是「舊衣服」，但事實上是一條狀的牛肉絲和繽紛的蔬菜煮在一起。為什麼會叫舊衣服呢？因為相傳有個年輕人到城裡打拚工作，日子很難過很貧窮，但是他的家人要來探視他，所以他就把他舊衣服拿來煮，因為真誠地感動，所以就變成美味佳餚。沒有制式食譜，牛肉切細條，加入蒜頭、番茄、洋蔥等蔬菜一起燉煮到軟爛，有時也以羊肉替代，肉香四溢，與白飯是最佳拍檔。古巴人日常烹煮時，有什麼蔬菜就加什麼，相當隨性，這道料理最能代表古巴人的個性。



## 帕蘭達斯節 Las Parrandas

每年12月21日至29日在古巴的雷梅迪奧斯平日是沉靜安穩的小鎮，但每年平安夜，小鎮都會舉辦盛大的煙火活動，在當地稱為Las Parrandas，小鎮瞬間會變成喧鬧歡樂的海洋。200年前，在平安夜那天，神父會讓參加祭拜的男孩上街玩鬧，提醒居民在做午夜彌撒時保持清醒，這就是一個狂歡節的由來。聯合國教科文組織今天將古巴中部地區18個社區舉辦的Las Parrandas（帕蘭達斯節）慶祝活動列入人類非物質文化遺產名錄。



# 巴黎聖母院大火後，該如何重建？

在2019年4月15日延燒15個小時才被完全撲滅的法國巴黎聖母院大火後，該如何重建才是挑戰的開始.....

## 大火延燒15小時



周二(16)，在500名警員消防人員的搶救下，從周一(15)晚間開始延燒的巴黎聖母院大火，總算完全撲滅，當局除了派出將近50名調查員調查起火原因，也開始清點巴黎聖母院受創的區域。

## 主建築、鐘樓、玫瑰花窗沒事

根據目前掌握的資料，有850年歷史的巴黎聖母院主建築結構健全、兩座鐘樓和著名的玫瑰花窗都沒有受損。然而，代表哥德建築的木製尖塔確定倒塌，其下有「森林」之稱的橡木屋頂支撐結構付之一炬，所幸屋頂的拱型天花板石完整無缺。

## 教堂內滿目瘡痍

然而，因為屋頂坍塌破洞的關係，大教堂室內祭壇前也被掉落下來的屋頂砸毀，走進巴黎聖母院內滿目瘡痍，大火過後餘煙仍飄散在室內。



## 總統：五年內重建完畢

16日晚間，法國總統馬克宏(Emmanuel Macron)誓言會盡快重建巴黎聖母院。他說：「我們會重建巴黎聖母院，並且讓它比之前更美。我希望在五年內就可以重建完畢。」「我們可以做到，我們將動員大家一起做。」



## 專家：重建至少數十年

專門修復有千年歷史的法國史特拉斯堡主教座堂(Strasbourg cathedral)基金會的負責人費雪(Eric Fischer)表示，巴黎聖母院需要數十年才能重建完成。法國「重建歷史紀念碑」(Restoration of Historic Monuments)計畫公司負責人勒托菲(Frédéric Létoffé)也說，巴黎聖母院重建大約要花上10-15年。此外，勒托菲提醒在巴黎聖母院的重建工作真正開始前，負責團隊必須先確保現場的安全和完整。

## 要花多少錢不知道

至於要花多少錢才能重建巴黎聖母院目前無從得知，不過在巴黎聖母院遭惡火吞噬的消息傳出後，法國各商業巨子紛紛捐錢給巴黎聖母院。舉例來說，法國開雲集團董事長皮諾特(François-Henri Pinault)捐了1億歐元(折合台幣約35.42億元)；擁有LV和Sephora的LVMH集團總裁阿爾諾(Bernard Arnault)捐出2億歐元(折合台幣約71億元)；法國巴黎萊雅集團同樣以2億歐元跟進；法國石油能源公司Total則表示它們會捐1億歐元。



## 各界慷慨解囊 募得八億歐元重建金

除了上述財團和公司，民眾也發起贊助計畫，連同上述捐款加起來已經高達8億歐元(折合台幣約283億元)。

## 珍貴文物先放到羅浮宮

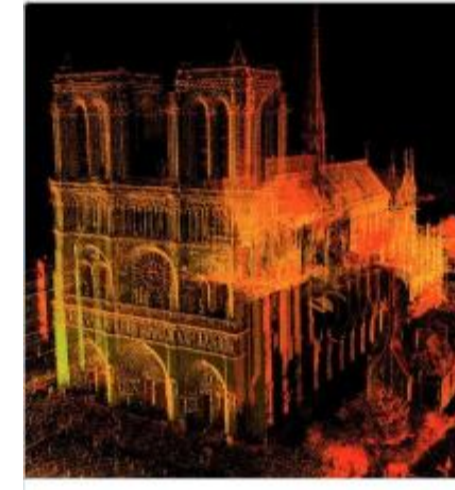
在全面檢視巴黎聖母院受創建築的同時，法國文化部長里斯特(Franck Riester)則向外界報告巴黎聖母院內藝術品和宗教文物的搶救進度。他說當局已經將搶救出來的文物送往巴黎羅浮宮保存，其中包含基督聖物荆棘冠冕(Holy Crown)。至於巴黎聖母院內的畫作則會在周五(19)移往安全的地方保存。

## 重建幫手 美國教授的3D建模

大火過後，各界也開始尋找重建巴黎聖母院的方法。其中，一名美國藝術系教授的3D建模研究，或許會成為重建巴黎聖母院的關鍵。

## 雷射掃描巴黎聖母院

在去年11月18日死於腦癌的美國藝術史學家塔隆(Andrew Tallon)，生前最關心的就是運用雷射掃描儀，想辦法記錄下巴黎聖母院的建築結構。



## 內外都掃 無一放過

這整個計畫可以追溯到2010年，當時在美國紐約瓦薩學院(Vassar College)任教的塔隆，帶著他的雷射掃描設備來到巴黎聖母院。他在美國哥倫比亞大學電腦科學系講師布萊爾(Paul Blaer)的幫忙下，開始一一掃描巴黎聖母院的一磚一瓦和內外結構。

## 遊走50個地點、收集10億點資料

他們花了超過五天的時間捕捉下巴黎聖母院的所有細節，遊走在巴黎聖母院內外超過50個地點，並且收集了超過10億個節點的資料，隨後運用一系列的空間節點搭配高解析度的全景照片，建立出了巴黎聖母院的3D模型。根據塔隆的說法：「如果你做得對，掃描可以精確到誤差在五毫米內。」

## 發狠掃描整棟建築

塔隆的同事，來自麻省理工學院的結構工程師奧柯申朵夫(John Ochsendorf)說：「塔隆發狠地掃描整棟建築，他會爬到拱頂上、屋頂下去捕捉幾何結構。」

## 瓦薩學院願意配合

而在巴黎聖母院遭祝融之災的現在，塔隆的3D雷射掃描建模研究更重要，美國瓦薩學院也願意利用塔隆的研究幫忙重建巴黎聖母院。瓦薩學院藝術系訪問助理教授庫克(Lindsay Cook)就說：「如果法國地區文化事務局或修復建築師想利用塔隆教授的數位建築紀錄，瓦薩學院很願意合作。」

## 為何太空空裝裝有白色有橘色？原來是這些考量

美國太空總署（NASA）始於1959年的第一個載人太空飛行項目水星計畫（Project Mercury）的太空人穿著銀色太空裝，但這個計畫目的是將人類送入地球軌道，這些太空人沒有真正探索過太空的真環境。後來的太空任務包括阿波羅計畫的太空服變成白色，但是在火箭升空與太空船降落時太空人穿的是橘色太空服，原來背後都是有精心設計。



太空人在升空時所穿著的太空衣，其實也是經過精心考慮的。  
Photo: Simon Lee

Business Insider 報導指出，地球大氣層阻擋77%的太陽輻射，但是在太空沒這樣的保護，因此太空服必須具有高反射性，最好的顏色不是銀色，而是白色，另一方面也是讓太空人不會太熱，就像塗白色牆壁使房間保持涼爽一樣，淺色油漆可讓吸收的熱量減少35%。但他們也有可能面臨極寒環境，為了保持溫暖，太空裝的手套內嵌有加熱器，可保持手指正常運作。

這種白色太空服稱做EVA（Extra-Vehicular Activities）套裝，是太空人在太空行走中使用的套裝，設計旨在讓太空人可以在近真空和極端溫度等惡劣條件下生存，該套裝還可以防止漂浮在太空中的小碎片可能對太空人造成的傷害。白色太空服也比橘色套裝更笨重，因為裡面包含多層厚重的織物和絕緣材料。白色也是最好的選擇，因為它與巨大的黑色空間形成對比，使太空人容易被發現。

在進入太空或回家時，太空人會換上一件顏色與空軍飛行員穿的安安全全背心相似亮的橘色套裝，稱為組員逃生服ACES（Advanced Crew Escape Suit），這也是出於類似的原由，因為橘色可突出藍色的海洋和天空，能夠吸引注意力，因此，如果著陸期間發生故障或緊急情況，他們需要在最短時間內被救援人員員找到。



製圖師：帕斯卡，我們也能看到更多的太空衣顏色。  
Photo: Pascal

### 全球海洋垃圾量大增

這就是為何什麼橘色是1960年代的俄羅斯東方計畫（Vostok Program）及目前國際太空站發射和著陸等任務的首選顏色，主要是橘色套裝可保護太空人免受發射或著陸期間事故影響。橘色太空服裡有藥物、無線電設備、照明彈、救生裝備，當然還有降落傘。

美國國家航空太空博物館人員表示，現在有更複雜的方法來定位需要救援的太空人，如GPS追蹤器和轉發器，因此太空機構現在太空裝設計不必拘泥於顏色。NASA與其他單位已開始使用其他顏色，如深藍色和芥末黃。

而在未來，這些太空服可能會需要大幅改變，因NASA計劃前往火星，完成任務需要3年時間，這將是至今最長的載人太空任務，太空人可能會感到無聊或被沮喪情緒影響，在一個單調狹隘的空間裡從事高壓工作，如果有豐富多彩的太空服可以替換，或許能緩解一下心情。



資料來源

地球圖輯隊

## 沒有路名的城市 把地址畫出來容易比亞日常

你住過沒有路名的地方嗎？BBC駐非洲記者達拉米向BBC分享，居住在甘比亞這個首都外的地區都沒有路名地方的生活經驗。沒有路名的城市

「在紅色郵筒右轉，走學校對面往右邊走的公路，然後在第二個路口沒有塗油漆的街角商店左轉……」如果你甘比亞迷路了，向路人詢問該怎麼走，你很有可能獲得冗長又模糊的回答。因為在甘比亞大部分地區裡，街道和馬路是沒有路名的。

### 最容易迷路的地方

甘比亞是非洲最小的國家，1965年脫離英國殖民、獨立建國後，國內建設與開發遲遲不見起色，是世界上最開發程度最低的家之一。甘比亞的經濟大幅仰賴陽光、沙灘、自然風光所支撐的觀光產業，然而其缺乏完善規劃的城鎮時常讓觀光客頭痛不已，例如沒有路名的地址系統。



首都路名延續英國殖民風格  
甘比亞首都班竹(Banjul)是甘比亞國內唯一有路名的城市。大部分的路名都延續了英國殖民時期風格，像是克拉克森(Clarke)、威靈頓(Wellington)、安格爾西(Anglesea)、蘭卡斯特(Lancaster)等等，少數較近期取名道路則有像「納爾遜曼德拉街」(Nelson Mandela Street)或「西共體街」(Ecowas Street)，這類以南非前總統曼德拉和西非國家經濟共同體命名街道。

### 一輩子不知道自己住在哪條路

大多數的甘比亞人民這輩子都沒住過有號碼的房子或有路名的街道，然而，每當人民需要填寫正式表格時，表格上往往還是會有一個標註為「地址」的區塊。BBC駐非洲記者達拉米(Ade Daramy)在銀行開戶時，就半開玩笑地問銀行經理：「如果大家都住在沒有路名的街道上和沒有號碼的房子裡，為什麼還要問他們地址是什麼？」

### 畫出住家地圖已成日常

他原本沒預期會得到什麼確切的回答，但銀行經理正經八百地指出：「這個區塊應該大到你可以把住家周遭的地圖畫出來吧？記得標出附近比較顯眼的地標。」達拉米才知道，原來在甘比亞，地址要用畫的，不然就要列出住家附近的公車站牌或地標。



「口述地址」習慣成自然  
為了更了解當地居民辨識方向的方方式，達拉米在甘比亞西北部城市以甘比亞前任總統中間命名「凱拉巴大道」(Kairaba Avenue)的主要幹道上，詢問當地商店老闆與該幹道相連的馬路的路名。

結果，聲稱在當地開店30年的老闆不但問三不知，還告訴他：「你就說是凱拉巴大道上什麼什麼商店對面的路就好啦。」

### 郵政系統運作直接打給收件者交貨

DHL回答，他們不會要求收件者提供收件者的詳細地址，只要提供收件者的完整姓名和電話號碼。當送貨司機抵達當地城鎮時，就會直接打給收件者，跟他們一個一個約時間和地點交貨與取貨，以避免司機花時間在尋找「加油站後面的樹」或「街角的鐵垃圾桶」這樣的地標。

### 日本多數地區也沒路名

事實上，甘比亞不是全世界唯一一個沒有路名國家。採用「街區方式」規劃門牌地址的日本多數地區也沒替道路命名，而是使用「町、番、号」的數字標記方式，區分不同街區和房屋。