



### Kites Flying in Malaysia

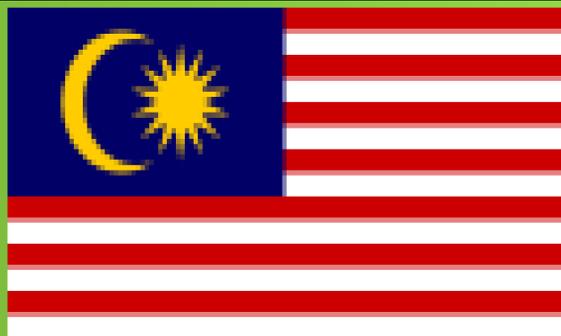
Malaysia's skies are often decorated with beautiful kites called *wau*. Traditional *wau* frames are made of bamboo. For the sails, kite makers cut vine-and flower designs out of colored paper. Some of the most common *wau* styles are *wau bulan*, the moon kite, and *wau kucing*, the cat kite.

Kite makers show off their best *wau* at festivals. Kites are judged on their beauty and how high they fly. Kite fliers will be proud if their kites swirl and soar. These graceful *wau* are symbols of beauty and diversity of Malaysia.

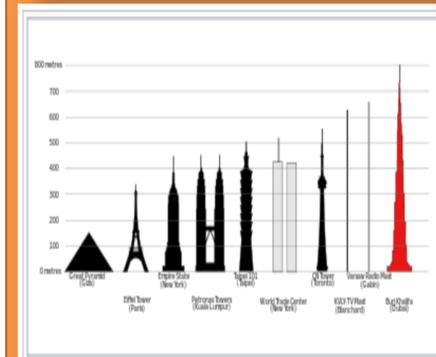


馬來西亞主要東馬及西馬組成，中間隔著南海。陸地相接的鄰國有西馬北部的泰國，以及東馬的汶萊和印尼。並與南方的新加坡通過柔佛海峽相連接，領海鄰接越南與菲律賓。馬來西亞是唯在亞洲大陸與馬來群島都擁有領土的家，位於柔佛州南方的麻絨比亞是亞洲大陸的最南端。麻六甲海峽位於蘇門答臘與西馬中間，堪稱世界最重要的海運渠道。

首都：吉隆坡  
最大城市：吉隆坡  
官方語言：馬來語 英語  
面積總計：330,803平方公里  
(世界第66名)



### 雙峰塔 Petronas Twin Towers



雙峰塔與其他世界建築的高度比較 (左起：金字塔、艾菲爾鐵塔、帝國大廈、雙峰塔、台北101、世界貿易中心、加拿大國家電視塔、KVLV電視塔、華沙電台廣播塔、哈利法塔)

雙峰塔 (馬來語：Menara Berkembar Petronas) 別稱佩重納斯大廈、國家石油大廈、油雙塔、雙子塔及雙子星塔等，是兩棟位於馬來西亞吉隆坡市中心的摩天大樓，也是馬來西亞第一高樓，該建築是全世界第八高的大樓。雙峰塔樓高452米，共地上88層，由美國建築設計師西薩·佩里 (Cesar Pelli) 所設計的大樓表面大量使用了不銹鋼與玻璃等材質。雙峰塔與鄰近的吉隆坡塔同為吉隆坡的知名地標及象徵。空中橋樑建在第41和42層，距離地面170公尺處，長58.4公尺。用於連接和穩固兩棟大樓，開放所有觀光客參觀。塔樓的一個值得一提的特色是在第42層處的天橋。如建築師所稱，這座有八人字形的支撐架的橋似乎像一座登天門。雙塔樓的面構成以及其優雅的剪影給它們帶來了獨特的輪廓。其平面是兩個扭轉並重疊的正方形，用較小的圓形填補空缺。

### 吉隆坡蝴蝶公園 Kuala Lumpur Butterfly Park

吉隆坡蝴蝶公園位於直落巴轄，毗鄰湖濱公園，建於1986年，是世界第一座熱帶蝴蝶公園，占地面積0.8公頃。公園是對蝴蝶自然生長環境的一個模擬，裏面栽種的全是熱帶雨林植物，尤其是易長花卉的品種，約有15000株。



，可以供蝴蝶汲取食物。為了防止蝴蝶飛出公園，公園被一個巨大的網罩著，園內有超過120種、6000只蝴蝶，再加上植物的陪襯，使得整個公園非常美麗。除了蝴蝶，還可以看到其他昆蟲，有馬陸、蠍子、蜥蜴、鱷龜、鴛鴦、蜘蛛、青蛙等。

## 西必洛人猿庇護中心

### Sepilok Orang Utan Rehabilitation Centre

俗稱紅毛猩猩是靈長目人科的成員之一，是非常珍貴的靈長類動物，全世界已剩下不到3萬隻。曾有專家曾預言，若不加意以保護，在2020年之前，紅毛猩猩可能會滅絕。而在馬來西亞的沙巴有一個地方可以一窺紅毛猩猩的模樣並近距離觀察，就是由馬來西亞官方建立的人猿庇護所——西必洛人猿庇護中心



(Sepilok Orang Utan Rehabilitation Centre)。而到沙巴旅遊，在販售的明信片上總能見到紅毛猩猩當主角的可愛模樣，現在你可以到西必洛人猿庇護中心與牠們近距離接觸。這座人猿庇護中心坐落在沙巴東海岸山打根(Sandakan)西必洛——卡比利森林保護區(Kabili-Sepilok Forest Reserve)內，佔地甚廣，自1964年成立以來，一直是紅毛猩猩的庇護收容所，這裡收容的多是來自森林區被非法捕捉而受傷或落單的幼小猿猴，於此待到牠們獲得充分護理照料且習得野外生存的技能後，就會讓牠們重返森林。

## 毒箭 poison pills



吹箭又稱吹管，在世界各地都有悠久的歷史。許多權威人士相信吹箭最早誕生於馬來西亞，由馬來群島和印度尼西亞群島傳播至菲律賓和北方的日本。然而，吹箭並非只是一種東南亞武器，在西半球從中南美洲的叢林一直向北延伸到美國的東南部都是吹箭出沒的地帶。

吹箭誕生之初被作為狩獵工具。它們以一小石頭或硬化了的泥丸作為彈藥，被用來獵取小動物和鳥類。後來，大多數獵人發現使用塗抹致命毒藥的尖木鏢可以獵取更大的獵物。這種毒藥源於特殊種類的藤蔓的汁液。

## 大花草屬

### Rafflesia

馬來西亞的國花是木槿花(大紅花)，但在外國人的眼中，大家都不知道大紅花，大家所知的是非一種非常大的花——萊佛士花。有些旅客來馬就只是來看這種花，這種花只有在沙巴才有。大花草



屬(學名: Rafflesia)又名大王花、萊佛士花、屍花，是世界上最最大的一種花。生長於馬來半島及婆羅洲、蘇門答臘等島嶼。大花草無根無莖，是一種寄生植物，靠吸收葡萄科植物的養分為生。其直徑可達1.4米之大。大花草開花時奇臭無比，發出腐肉味的臭氣，靠吸引甲蟲為其傳粉。其中最大的一種大花草為阿諾爾特大花草，直徑能夠達到3米。

1818年，自然學家約瑟夫·阿諾德和英國在新加坡殖民地的創建者湯瑪斯·斯坦福德率領的科學探險隊在印尼蘇門答臘發現了這種植物，帶有斑點的血紅色花朵有7公斤重，直徑一般1米以上，散發著一種腐爛屍體般的惡臭；這種花朵竟然會散發一定的熱量並藉以偽裝成帶有餘溫的動物屍體，吸引蒼蠅和幾種食腐蜂類來傳播花粉。

## 長屋 Longhouse



一排排長屋都建在一公尺之高木樁上，由一間一間相鄰的房間組成。每個家庭一間房，屋外是共同使用的大廳，稱作ruai。公共區域將每戶人家的生活區分開，茶餘飯後居民們便在這裡一起聊天、舉辦活動、製作木雕或者編織籃子等。進入長屋後，您會立

刻感受到一陣沁人心脾的涼爽，因為長屋內的木地板、樹皮、藤條墊子和天花隔板隔開了外面的酷熱。當地居民會穿著節日盛裝，載歌載舞歡迎您的到來，同時親切地帶著客人參觀他們製作的手工藝品，悉心介紹每件物品的用途。這些精緻的首飾、配件和木製雕刻絕對都是帶給親朋好友的上選好禮。



# 全球第一 - 沙烏地阿拉伯給機器人的公民權



資料來源：地球圖輯隊



近日，沙烏地阿拉伯宣布賦予機器人的公民權，讓名為「蘇菲亞」的機器人成為全球史上第一位獲得公民權的機器人，沙國這麼做也成功吸引了國際媒體的關注，樹立其渴望轉型帶領高科技起飛的形象。

蘇菲亞接著說：「我的工人智慧是圍繞著人類價值來設計的，像是智慧、好心、同理心，我努力當一個有同理心的機器人。」

索金說：「我們都相信你，但我們都想避免一個糟糕的未來。」

蘇菲亞回答道：「你看太多馬斯克(Elon Musk)的文章和好莱坞電影了，別擔心，只要你對我好，我也會對你好，把我當成一個聰明的輸入輸出系統就好。」

## 機器人的：謝謝沙國給我公民權

在沙國首都利雅德舉辦的「未來投資倡議高峰會」(Future Investment Initiative summit)上，以女性形象現身、名為「蘇菲亞」(Sophia)的機器人不像沙國女性，在公共場合得穿著長袍戴頭巾。它在台上先謝謝沙國授予它公民身分，蘇菲亞說：「身為全球史上第一個被賦予公民身分的機器人，我對這個獨特的成就感到非常榮幸和驕傲。」

## 明明是機器人的 為什麼還追求像人？

緊接著，蘇菲亞開始在台上和CNBC的記者索金(Andrew Ross Sorkin)一問一答。

索金先問蘇菲亞既然知道自己是機器人的，為什麼還要有人類的長相，蘇菲亞答道：「我想要和人類一起生活和工作，所以我需要表達情緒好了解人類，並且和人類建立信賴關係。」蘇菲亞也提到它想幫人類過更好的生活，言談間也提到擔憂人工智慧失控的未來學家馬斯克。

## 不遠的將來 機器人的未來

當蘇菲亞被問到對於未來機器人的發展時，它說：「我想要用我的工人智慧幫助人類過更好的生活，像是設計更聰明的房子、打造更好的未來城市等等。我會盡力讓整個世界變成一個更好的地方。」索金回應道：「這些聽起來都是很棒的目標，但是...想想《銀翼殺手》。」



## 蘇菲亞酸馬斯克

蘇菲亞的這番話在社群媒體上引起廣泛的討論，多年來，創辦特斯拉汽車(Tesla)和太空探索科技公司SpaceX的未來學家馬斯克一直對人工智慧抱持著末世的想法，他曾形容人工智慧的出現像是在「召喚惡魔」，並且說人工智慧是人類最大的威脅，「可能比核武還危險」。

## 世上最美麗的機器人的

回到蘇菲亞身上，製造出蘇菲亞的韓森機器公司(Hanson Robotics)稱其為世上「最美麗和最出名的機器人的」，並且稱讚蘇菲亞「陶瓷般的肌膚」、「高挺的鼻子」和「迷人笑容」。

## 曾說要摧毀人類的

2016年3月，創造出蘇菲亞的韓森機器公司創辦人韓森(David Hanson)曾在美國西南偏南(SXSW)媒體藝術節上和蘇菲亞對談，他問蘇菲亞道：「你想想要摧毀人類嗎？...拜託說『不』。」然而，蘇菲亞答道：「好的，我會摧毀人類。」當場讓韓森用乾笑來化解尷尬。

## 成為養老院的幫手

韓森表示，他之所以製造蘇菲亞，是為了協助養老機構、公園或活動，讓蘇菲亞成為這些地方的幫手。

# 科學家發現，人們對蛇和蜘蛛的恐懼是與生俱來的



資料來源：地球圖輯隊

每個人都有著害怕的東西，怕蟑螂、怕高、怕黑……這些感覺經常來自於我們生活中的經驗，但更多恐懼似乎毫無來由，像是有毒的蛇與蜘蛛，多數人根本就沒有親眼見過、遭遇過類似危機的經驗，為什麼還會害怕？



數據顯示，即使是在已開發國家，幾乎每5個人中就有一人對蜘蛛、蛇的恐懼症，有些嚴重恐懼者甚至在確定房內沒有蜘蛛前無法踏入，這些恐懼症嚴重限制了人們的日常生計，但這究竟從何而來？一直到不久之前，人們都還不清楚這種廣泛的焦慮源自何處。一些研究人員認為，這些恐懼很有可能是在孩童時期從周遭環境學到的，另外一些人則認為是天生。英國每日郵報指出，最近歐洲一項研究找到了原因。研究人員發現，這些對蛇及蜘蛛的恐懼，很有可能老早之前就嵌在人的大腦裡，讓我們生來便害怕這些動物。這項研究是由德國MPI人類認知與腦科學研究所（MPI CBS）和瑞典烏普薩拉大學（Uppsala University）研究人員攜手進行，雖然過去也有許多類似研究，但其中多數都參雜了成年人和歲數較大孩童的數據，讓「恐懼是學習還是天生」這問題難以區分。



為了判定恐懼是否來自天生，研究團隊決定在年齡上更進一步，對嬰兒進行研究，畢竟6個月大的嬰兒還不具有獨自活動的能力，也很少有機會明白這些動物是危險的。在研究當中，當研究人員向嬰兒展示蛇或蜘蛛的圖片時，明顯發現壓力反應的存在。



首席研究員 Stefanie Hoehl 表示，當他們在向嬰兒展示同樣尺寸及顏色的花、魚、蛇、蜘蛛的照片時，嬰兒的瞳孔明顯在後兩者照片出現時變大許多。「在不變的光照條件下，瞳孔大小的變化是大腦去甲腎上腺素（noradrenergic）系統活動與否的重要訊息，這便是面對壓力時會出現的反應。」從實驗看來，即使是最年幼的嬰兒也會對這些動物感到壓力，因此研究人員得出結論：人們對蛇和蜘蛛的恐懼是進化帶來的「禮物」，就像一些靈長類動物和蛇，大腦機制讓我們能快速認出危險物體並反應。這種刻劃在腦海的壓力反應，讓人們認為這些生物具危險性而產生排斥感，持續發展下便可能出現害怕的情緒，甚至至是相關的恐懼症（phobia）。從其他研究也發現，儘管同樣對人也有致命危險，對犀牛、熊或其他具同等攻擊力的動物圖片，嬰兒並不會產生恐懼反應。研究人員認為，之所以會出現這種差別，是因為蛇和蜘蛛相較於較危險的哺乳類動物，人類害怕的歷史存在更久遠，或許早在數百萬年前，蛇和蜘蛛造成的危險就一直存在人類祖先的生活。這個論點也適用現代生活的風險，像是刀子、針筒、插座……從進化角度來看，這些危險只有非常短暫的時間，還不足以在大腦建立反應機制，讓小孩從出生便能透過「害怕」來遠離這些危險。「日常生活潛藏著許多危險，要讓孩子們了解像是『不要把手指插入插座』的意義，當父母的都會知道究竟有多困難。」